

Rattenfänger

(Der Rattenfänger von Hameln)

Kantate

(Singspiel) nach dem gleichnamigen
Märchen

Text und Musik: Manfred Apitz

Solisten + Chor (einstimmig)

Eingangschor (A)

1 2

Einst ge - schah in Ha - meln viel
durch ein klei - nes Flö - ten - spiel.
Hört, was sich er - eig - net hat,
was der Rat - ten - fän - ger tat!

Handwerkerlied (B)



1. Ich bin hier der Schu - ster, der Ham - mer macht poch,



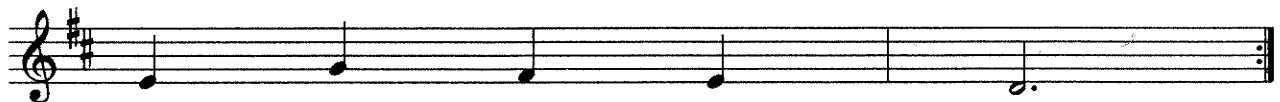
poch, der Ham - mer macht poch, poch. Wenn Schuh und Stie - fel



ein - mal drük - ken o - der hab'n ein Loch,



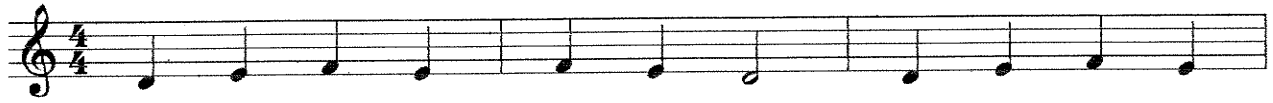
wenn Schuh und Stie - fel ein - mal drük - ken



o - der hab'n ein Loch.

2. Ich bin hier der Schneider, hab`schöne Stoffe gern.
Genäht wird alles, was man braucht, für nah und auch für fern.
3. Ich bin hier der Fleischer, mein Schinken schmeckt ganz toll.
Mit feinen Würsten und Salat fülln wir die Bäuche voll.
4. Ich bin hier der Bäcker, schön knusprig ist mein Brot.
Der Kuchen, der ist immer frisch, wir leiden keine Not.

Müllerlied (Teil C)



1. In der Müh - le ist was los: Lau - ter Rat - ten



klein und groß, sie fres - sen Korn und Brot, das



gibt ganz gro - ße Not.

2. Überall in jedem Haus gehen Ratten ein und aus,
sie fressen Korn und Brot, das gibt ganz große Not.

Bettlied der Kinder (Teil C)

3. Gebt uns doch ein Stückchen Brot,
denn wir leiden große Not,
der Hunger plagt uns sehr,
der Magen ist ganz leer.

4. Überall in unsrer Stadt
niemand mehr zu essen hat,
die Ratten fraßens weg,
das Brot und auch den Speck.

Kindermädchenlied

5. O weh, dieser kleine Mann
lockt die Kinder zu sich ran,
spielt Flötenmelodien,
damit sie mit ihm ziehn.

6. O weh, welches große Leid
trifft uns Bürger, weit und breit!
Jetzt sind die Kinder fort,
wer weiß, an welchem Ort?

7. O weh, welches große Leid
trifft uns Bürger weit und breit!
Niemand im ganzen Land
jemals die Kinder fand.

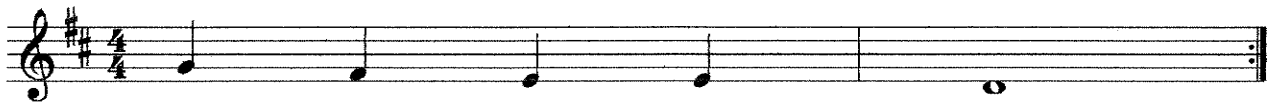
Bürgermeisterlied (Teil D)



1. Wer die vie - len Rat - ten fängt, wird von mir ganz



reich be - schenkt. Wer al - le Rat - ten fängt, be



kommt viel Geld ge - schenkt.

Rattenfängerlied (Teil D)

2. Alle Ratten in der Welt
fang ich für `nen Beutel Geld.
In jedem Land der Welt hat
man mich schon bestellt.

Flötensolo 1 (Begleitung s. Teil D)

Musical score for Flötensolo 1, written in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody starts on D4, moving stepwise up to G4, then down to E4, and continues with eighth and quarter notes. The second staff provides accompaniment, starting with a treble clef, the same key signature, and time signature. It features a bass line with quarter and eighth notes, including a dotted quarter note on G4 in the second measure.

Flötensolo 2

Musical score for Flötensolo 2, written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 4/4 time signature. The melody starts on Bb4, moving stepwise up to Eb5, then down to D4, and continues with eighth and quarter notes. The second staff provides accompaniment, starting with a treble clef, the same key signature, and time signature. It begins with a whole rest in the first measure, followed by a bass line with quarter and eighth notes, including a dotted quarter note on Bb4 in the second measure.